

„Слова“, но куда они попали — сведений нет. Можно не сомневаться, что такие же экземпляры „Слова“ имели у себя и поэт Державин, и адмирал Шишков, и В. Капнист, и знаменитый языковед Востоков, и знаток древней литературы Калайдович, и историк Карамзин, и писатель Вельтман, и исследователь фольклора и знаток „Слова“ М. А. Максимович, и редактор „Слова“ Н. Н. Бантыш-Каменский, и ряд переводчиков „Слова“, и многие другие, но принадлежавшие им экземпляры первого издания „Слова“ не известны. Можно не сомневаться, что часть экземпляров находится вне Москвы, Ленинграда и Киева, в учреждениях и в частных руках, часть — за границей, в больших библиотеках и у частных лиц, часть же просто погибла. Необходимо отыскать сохранившиеся экземпляры, описать их или получить о них основные необходимые сведения (нужно не смешивать экземпляры „Слова“ первого издания 1800 года с фототипическим воспроизведением его по изданию Сабашникова 1920 года)<sup>1</sup> по следующим вопросам:

1) где такой экземпляр хранится, под каким шифром или кому принадлежит;

2) в обложке он или переплете, старом (современном изданию) или новом, каком именно (цвет, рисунок);

3) размер книги (нормальный размер в обложке  $24 \times 19$ , в переплете несколько больше, например  $25 \times 21$ ); если больше нормального, то за счет чего (например большие поля);

4) качество бумаги (толстая, тонкая, с золотым обрезом и т. д.);

5) ex-libris'ы, штампы, печати, надписи о принадлежности книги и т. п.;

6) есть ли приложения (поколенная роспись князей, лист погрешностей, где они вклеены);

7) есть ли вклеенные чистые листы между страницами текста и где, точное содержание написанного на них;

8) какая концовка после текста (гусли с веточкой или корзина цветов с гирляндой);

9) где и когда приобретен экземпляр, его цена или каким образом получен, что известно об его прежних владельцах, судьба книги;

10) есть ли, какие и где подчеркивания (карандашом — цвет его, чернилами) отдельных слов и фраз в тексте, какие замечания сделаны на полях (описать), чьи это замечания, что известно о лицах, сделавших замечания;

11) самый важный вопрос: какие разночтения существуют в описываемом экземпляре сравнительно с другими экземплярами того же издания.

Известно, что текст первого издания в различных изданиях не совсем идентичен;<sup>2</sup> это объясняется тем, что правка набора производилась уже во время печатания. Изучение правки поэтому представляет очень большой интерес. С этой точки зрения должны быть внимательно изучены и те 43 экземпляра, сведения о которых приведены в нашей заметке.

<sup>1</sup> При розысках „Слова“ были обнаружены у некоторых лиц фототипические издания Сабашникова — без обложки с датой 1920 года и без статьи М. Н. Сперанского в конце (стр. 1—24); в таком виде издание Сабашникова путали с первым изданием 1800 года как частные лица, так и научные библиотеки. Однако в издании 1920 года лист с погрешностями имеет на обороте два снимка, которых в издании 1800 года нет.

<sup>2</sup> См. подробнее: Н. Н. Зарубин. К вопросу о первом издании (1800 г.) „Слова о полку Игореве“. Сборник статей к сорокалетию ученой деятельности акад. А. С. Орлова. Л., 1934.